



UNIVERSITÀ
DI TRENTO

Dipartimento di
Lettere e Filosofia

CeASUm

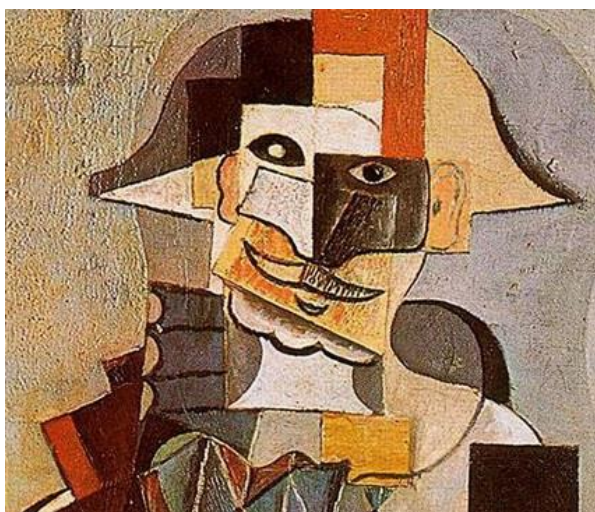
Centro di Alti Studi Umanistici

Laboratorio
Letterario
LaborLET



12 maggio 2022

*Il riso misterioso da Ariadne auf Naxos
(Hugo von Hofmannsthal/Richard Strauss)
ai romanzi di Thomas Mann*



Dettaglio di "Arlecchino che suona la chitarra"
(P. Picasso, 1914)

Dialogo

tra **Elisabetta Abignente**

(Università degli Studi di Napoli Federico II)

e **Simona Carretta**

(Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

Palazzo Paolo Prodi, Aula 001, ore 16.00

[Iscrizione](#) alla partecipazione
in presenza

[Iscrizione](#) alla partecipazione
da remoto

A cura di Simona Carretta per Sir - Il romanzo e le altre arti

Responsabilità scientifica: Massimo Rizzante

Contatti: Staff CeASUm – 0461 281788 ceasum@unitn.it