

Attorno al Karnyx.

Ruoli e funzioni di antichi strumenti musicali nella Cultura di Fritzens-Sanzeno.

6 Dicembre 2021 - Palazzo Paolo Prodi

Auditorium - Via Tommaso Gar 14, Trento

ore 9.00

Introduce - Marco Uvietta (Università di Trento)

Responsabile del Lab SUmMit - Laboratorio di Studi Umanistici sugli scambi culturali in e con la Mitteleuropa

Presenta e modera - Guido Raschieri (Università di Trento)

ore 9.30

Daniela Castaldo (Università del Salento)

Attorno al carnyx: testi e immagini.

ore 10.00

Elena Franchi (Università di Trento)

La salpinx a Sparta antica, tra mito e storia.

ore 11.00

Rosa Roncador (Associazione culturale Alteritas - Sezione Trentino)

Il Karnyx di Sanzeno: una riscoperta archeologica.

Dati scientifici e contesto culturale.

ore 11.30

Ivano Ascari (Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda)

La pratica dello strumento. Sperimentazioni e riflessioni di un performer.

ore 14.30

Introduce e modera - Franco Nicolis

Direttore dell'Ufficio beni archeologici della Provincia autonoma di Trento

Gerhard Tomedi (Università di Innsbruck)

Un'arpa ad angolo dall'insediamento dell'età del ferro

di Fritzens-Pirchboden, Tirolo Settentrionale.

ore 15.00

Michael Schick, Gottfried Heel e Ulrike Töchterle (Università di Innsbruck)

The Fritzens-Pirchboden Harp:

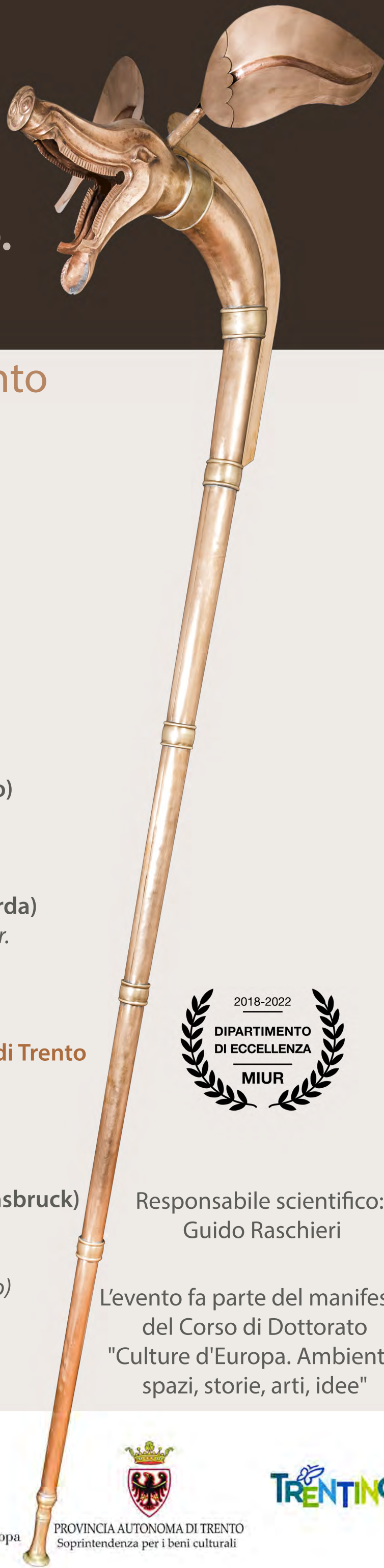
Musicological Theoretical Considerations for Reconstruction

and Probable Montage (con esempi musicali sullo strumento ricostruito)

In collaborazione con l'Ufficio beni archeologici

della Soprintendenza per i beni culturali

della Provincia autonoma di Trento



Responsabile scientifico:
Guido Raschieri

L'evento fa parte del manifesto
del Corso di Dottorato
"Culture d'Europa. Ambiente,
spazi, storie, arti, idee"



UNIVERSITÀ
DI TRENTO

Dipartimento di
Lettere e Filosofia

CeASUm

Centro di Alti Studi Umanistici

Laboratorio di
Studi Umanistici sugli
scambi culturali in e con la Mitteleuropa
SUmMit



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO
Soprintendenza per i beni culturali

TRENTINO