



UNIVERSITÀ
DI TRENTO
Dipartimento di
Lettere e Filosofia

CeASUm
Centro di Alti Studi Umanistici
Laboratorio
Letterario
LaborLET



semp(er)
seminario permanente di poesia

Il poeta-critico

25 marzo

Giuseppe Ghini *Una nuova versione dell'Onegin in italiano*

12 aprile

Philippe Beck *Lyrisme sec et chant populaire*

17 maggio

Francesco Fava *Risonanze traduttive e consonanze di poetica tra versi e saggi di Jorge Luis Borges*

21 giugno

Francesco Rossi *La critica come "madre poetica" nel Primo romanticismo tedesco*

20 settembre

Incontro con **Guido Mazzoni**

27 settembre

Matilde Manara *Lo stile di Zanzotto critico*

13 ottobre

Aurora Luque *Creación y traducción de poesía: una experiencia de hospitalidad verbal recíproca*

8 novembre

Incontro con **Sergio Zatti**

10-11 novembre

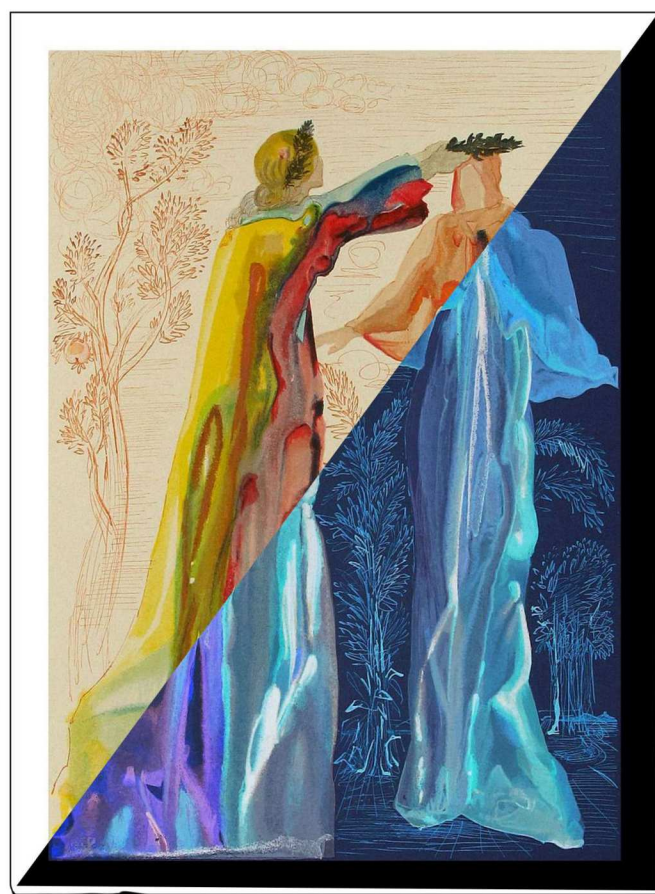
Convegno *Cosa (e come) raccontano i libri di poesia lirica?*

22 novembre

Francesca Di Blasio *Eliot and His Problems*

29 novembre

Pietro Taravacci *Dal silenzio al grido: la parola di José Ángel Valente tra poesia e saggio*



Elaborazione immagine di Carlo Tirinanzi De Medici da Salvador Dalí, Dante incontra Beatrice

Gli incontri si svolgeranno in presenza e su Zoom

SemPer²²

SEMPER – Seminario permanente di poesia diretto da Pietro Taravacci e Francesco Zambon
Comitato direttivo: Pietro Taravacci, Francesco Zambon, Andrea Comboni, Massimiliano De Villa, Francesca Di Blasio, Massimo Rizzante, Paolo Tamassia, Carlo Tirinanzi De Medici
Segreteria: Staff CeASUm 0461 28 17 88 email ceasum.lett@unitn.it | Informazioni: semper@lett.unitn.it

Grafica: Carlo Tirinanzi De Medici semperpoesia.wordpress.com