



Grafiar-UniTrento / INGE - The Anatomists, Honoré Daumier, The Walters Art Museum - Creative Commons License



**UNIVERSITÀ
DI TRENTO**

Dipartimento di
Lettere e Filosofia

Nell'officina dello storico dell'arte. Strumenti e metodi di lavoro 19 - 20 ottobre 2022 Aula 001, Palazzo Paolo Prodi via Tommaso Gar 14, Trento

Mercoledì 19 ottobre 2022

- 14.30 **Laura Cavazzini, Luca Mattedi e Carlo Chelodi**
Saluto e apertura dei lavori
- 14.45-15.15 **Emanuele Zappasodi** (Università per Stranieri di Siena)
À rebours. Indagare il frammento.
- 15.30-16.00 **Luca Mattedi** (Università degli Studi di Trento)
*"Photographs, photographs! In our work one can never have enough".
Le fototeche nella disciplina storico artistica.*
- 16.15-16.30 Coffee break
- 16.30-17.00 **Virna Ravaglia** (Università degli Studi di Genova)
La scultura monumentale in terracotta: problemi, metodi d'indagine e proposte.
- 17.15-17.45 **Francesca Girelli** (Università degli Studi di Genova)
Il progetto MemId: recupero e reimpiego della scultura medievale tra ricerca storica e nuove tecnologie.

Giovedì 20 ottobre 2022

- 9.30-10.00 **Laura Zabeo** (Università degli Studi di Firenze)
Illustrare la letteratura italiana delle origini. Indagini di storia della miniatura.
- 10.15-10.45 **Marcello Beato** (Museo Provinciale di Castel Tirolo)
Tra finzione e realtà. La pittura profana medievale e le sue fonti.
- 11.00-11.15 Coffee break
- 11.30-12.00 **Vanda Lisanti** (Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" Chieti)
*Le incisioni di traduzione come strumenti di ricerca: casi studio da recueils,
periodici illustrati e primi cataloghi museali.*
- 12.15-12.45 **Aldo Galli e Marcello Beato**
Riflessioni conclusive e dibattito

Responsabilità scientifica

Marcello Beato, Luca Mattedi

Contatti
Staff di Dipartimento Lettere e Filosofia
0461 281788
eventi.lett@unitn.it

www.unitn.it/officina

Sponsor:

