

Archivio  
Luciano  
Caruso



Via de' Ginori, 23 - 50123 Firenze (FI)  
Tel: +39 055 2302990  
[www.archiviolucianocaruso.org](http://www.archiviolucianocaruso.org)  
[archiviolucianocaruso@gmail.com](mailto:archiviolucianocaruso@gmail.com)

Si ringrazia per il sostegno:

**Cà del Garda**  
WINE, SPECK & BISTROT



**VENERDÌ 2 DICEMBRE 2022**  
ore 10-19:30

MART - Museo di arte Moderna e  
Contemporanea di Rovereto.

Corso Bettini 43, Rovereto (TN) -  
Sala Conferenze

# PARLARE ALLA LUNA

Strade della poesia  
sperimentale italiana  
nel contesto internazionale  
tra gli anni '50 e '70

Organizzazione:



Archivio  
Luciano  
Caruso

In collaborazione con:



Mart  
Museo di arte  
moderna e contemporanea  
di Trento e Rovereto



UNIVERSITÀ  
DI TRENTO  
Dipartimento di  
Lettere e Filosofia



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI

FONDAZIONE  
BONOTTO

Con il contributo di:



Il convegno è stato realizzato  
grazie al contributo concesso  
dalla Direzione generale  
Educazione, Ricerca e Istituti  
Culturali.

Con il patrocinio di:



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

# PROGRAMMA CONVEGNO

## ore 9:30 registrazione

### ore 10:00 saluti istituzionali:

- Paola Pettenella, Archivio del '900, Mart
- Sonia Puccetti Caruso, Presidente dell'Archivio Luciano Caruso
- Luigi Bonotto, Presidente Fondazione Luigi Bonotto

### ore 10:30 prima sessione: presiede Giorgio Zanchetti, Università degli Studi di Milano

- Giuseppe Di Natale, Università degli Studi dell'Aquila, *Alle origini della poesia visiva in Italia. Intersezioni Parigi-Milano-Napoli*
- Barbara Meazzi, Université Côte d'Azur, *Julien Blaine e Sarenco, o «la révolution par l'amitié»*
- Marcello Carlino, Sapienza Università di Roma, *L'uno e il molteplice in opera: una questione di analisi del testo, una questione di interpretazione*
- Juliana Di Fiori Pondian, Universidade de São Paulo, *Relazioni tra Brasile e Italia nell'ambito della poesia concreta*

## ore 13:30 pausa

### ore 14:30 seconda sessione: presiede Barbara Cinelli, storica dell'arte

- Patrizio Peterlini, Fondazione Bonotto, *Aspetti della poesia sperimentale internazionale*
- Davide Colombo, Università degli Studi di Milano, *Intorno al 1971: Emilio Villa e i libri d'artista della Nuova Foglia*
- Stefania Stefanelli, Scuola Normale Superiore di Pisa, *Luciano Caruso, il Futurismo, la scrittura*

### ore 17:30 tavola rotonda: modera Denis Viva, Università di Trento

- Diana Toccafondi, Comitato Tecnico Scientifico degli Archivi presso il MiC
- Duccio Dogheria, Archivio del '900, Mart
- Mario Diacono, poeta e critico
- Alessandra Acocella, Università degli Studi di Parma, autrice del libro *Metascrittura. Luciano Caruso e Napoli 1968-1976* (2020)
- Noemi Madonna, curatrice del libro *Il carteggio Caruso-Martini 1966-2002* (2019)

Archivio  
Luciano  
Caruso



Convegno promosso da Archivio Luciano Caruso

#### **Comitato scientifico:**

Giorgio Zanchetti presidente, Mario Diacono, Patrizio Peterlini, Giovanni Polara, Angela Tecce, Diana Toccafondi, Denis Viva

#### **Consiglio direttivo:**

Sonia Puccetti, Barbara Cinelli, Alessandra Acocella, Luigi Bonotto, Franco Visco

#### **Collegio sindaci revisori:**

Bruna Cafiero, Francesco Martelli, Angela Zaccaria

#### **Segreteria organizzativa:**

Michele Maria Caruso, Silvia Piffaretti

#### **Progetto grafico:**

Studio ABC Comunicazione

Il convegno è stato realizzato grazie al contributo concesso dalla Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali.

La partecipazione al convegno è libera fino a esaurimento posti. E' consigliata la prenotazione indirizzando la richiesta a :  
archiviolucianocaruso@gmail.com oppure eventi@mart.tn.it

Se non puoi raggiungerci in presenza, l'evento sarà disponibile anche online: richiedi il link a eventi@mart.tn.it

**Per informazioni:** +39 333 8357491 -  
archiviolucianocaruso@gmail.com - eventi@mart.tn.it

In occasione del convegno, il Mart pubblicherà sulla propria digital library  
<https://archive.org/details/mart-archivio-del-900>  
dodici libri sperimentali di Mario Diacono, uno dei più importanti protagonisti delle ricerche verbovisuali e tra i partecipanti al convegno.

I. Caruso - "Parlare alla luce" - fr. 1982

