

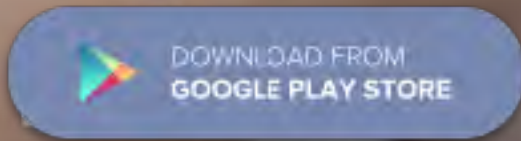
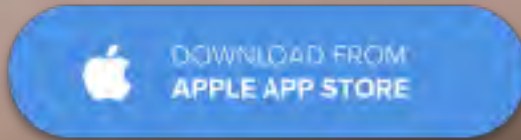


Hush City

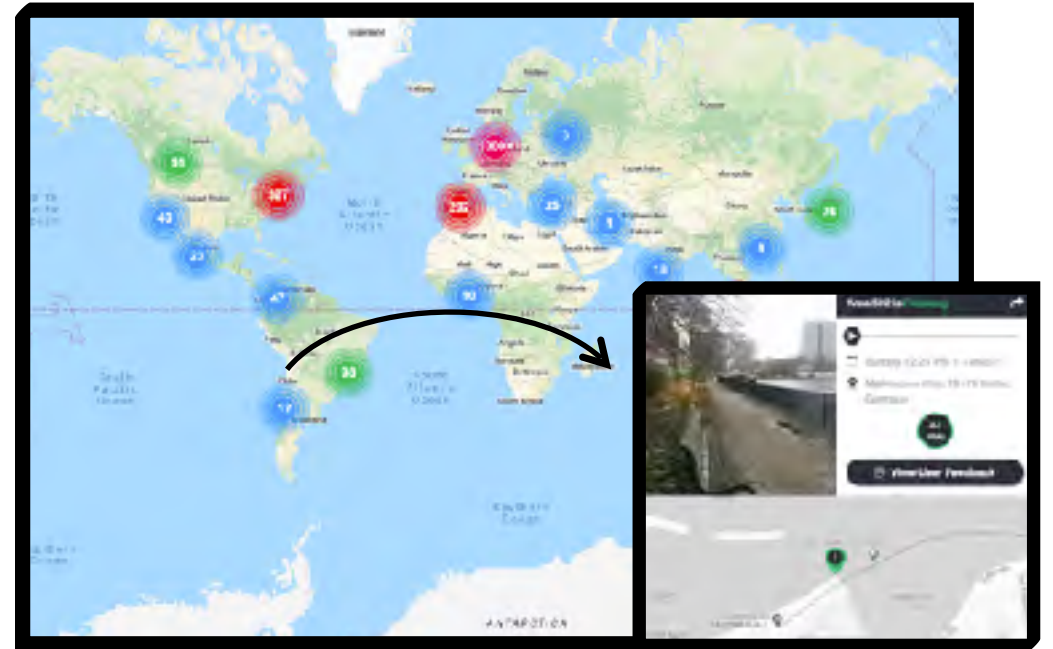
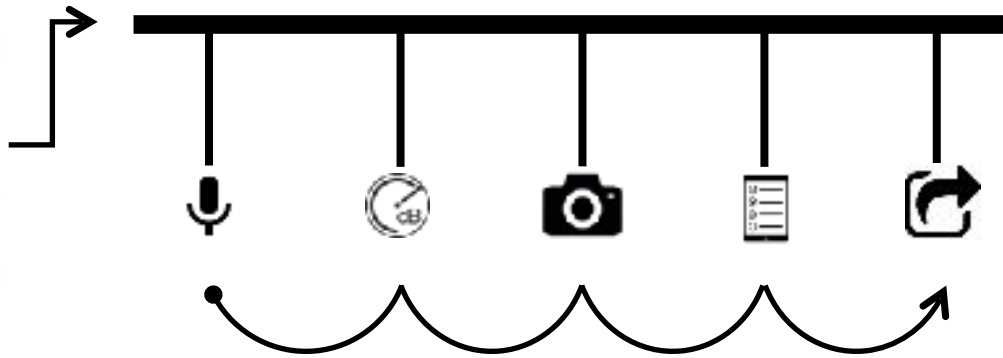
A free citizen science mobile app

- 2017 - now
- 5 languages
- 4800+ quiet areas mapped worldwide
- Europe, Americas, Asia

rbb



Map & Assess, Share and Discover!



open access at <http://www.opensourcesoundscapes.org>

Map & Assess, Share and Discover!



Hush City Questionnaire



Emotions
Sound Sources
Semantic Descriptors

Perceived Quietness

Positive Sounds



Negative Sounds

Social Interaction

Oral Communication

Human-Voice Scale
Soundmarks



People
Activities
Personal Information
Weather Conditions
Visual Quality

Cleanliness



Maintenance

Sense of Security

Accessibility



Free Comments

Questions

1. What prompted you to record this sound?
2. In which category would you place this sound?
3. Using the words given below, please describe the sound you recorded.
4. Rate how quiet the soundscape is in this location.
5. Enter the sounds that contribute in a positive way to your sense of quietness in this location.
6. Enter the sounds that disturb your sense of quietness in this location.
7. To what extent do the sounds in this location promote social interaction?
8. To what extent do the sounds in this location encourage you to have conversations here?
9. Can you hear other people's conversations around you?
10. Enter the sounds that contribute to the identity of this place.
11. Are there people around?
12. What are people doing here?
13. Personal information regarding where the user lives.
14. How is the weather?
15. Rate the overall quality of this location.
16. Rate the overall cleanliness of this location.
17. Rate the overall maintenance of this location.
18. Rate the feeling of security in this location.
19. Rate the overall accessibility to this location.
20. Please add your additional comments and thoughts in the blank space below.

Reply options

Multiple choice & Open entry
Multiple choice & Open entry
Multiple choice & Open entry

5-point linear scale
(*not quiet-very quiet*)
Open entry

Open entry

5-point linear scale
(*not much-very much*)

5-point linear scale
(*not much-very much*)

Yes/No

Open entry

Multiple choice & Open entry
Multiple choice & Open entry
Multiple choice & Open entry
Multiple choice & Open entry

5-point linear scale
(*not good-very good*)

5-point linear scale
(*not good-very good*)

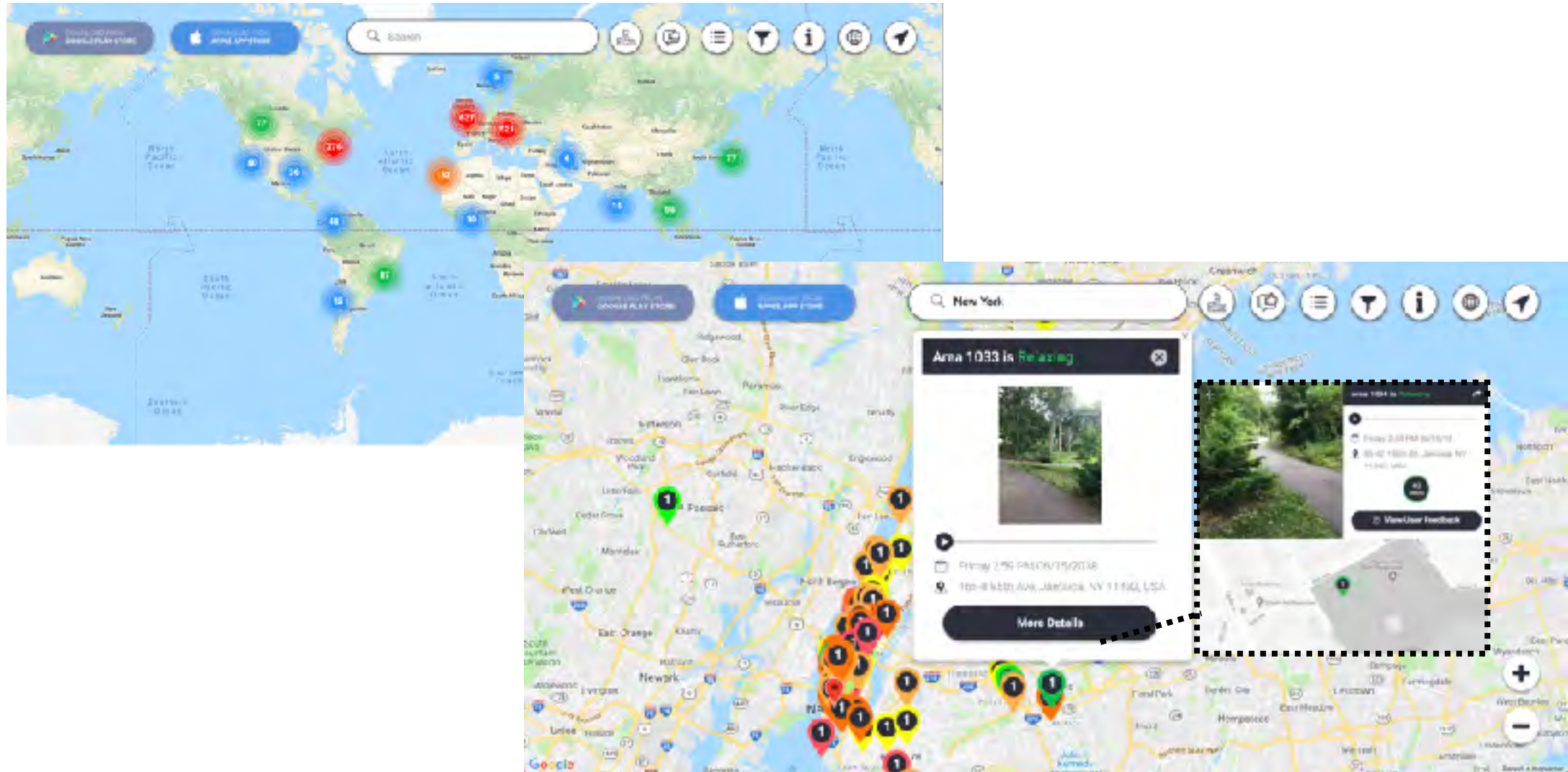
5-point linear scale
(*not good-very good*)

5-point linear scale
(*not good-very good*)

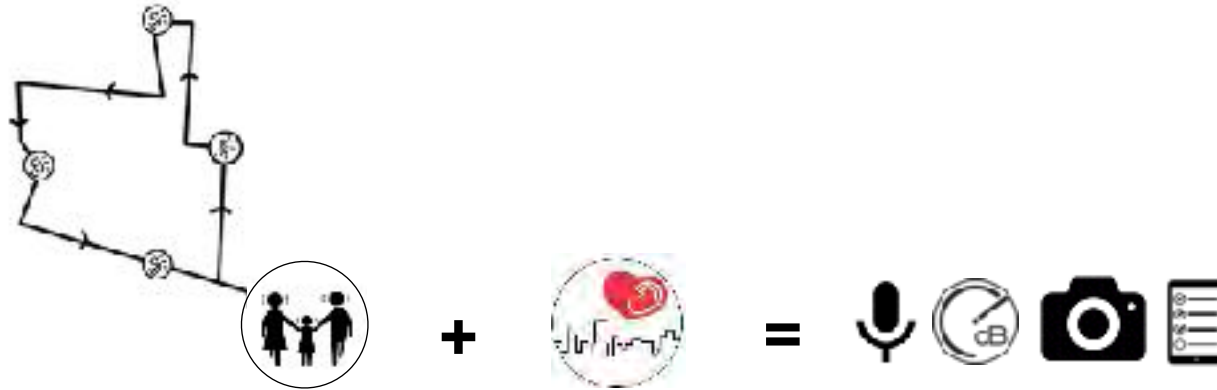
5-point linear scale
(*not good-very good*)

Free entry

Map & Assess, Share and Discover!



Hush City Soundwalks



- **Soundwalk is a soundscape method to obtain, observe and measure the perceptual responses of the participants to the acoustical, visual, aesthetic, geographic, social and cultural differences. (ISO/TS 12913-2 2018)**

Berlin (Lebenswelt)

Einladung zu einem Soundwalk (Hörspaziergang) am 11.09.2018 ab 17:30 Uhr im Bezirk Mitte in Berlin, Gebiet Pankstraße

Liebe Berlinerinnen und Berliner,

Im 2005. Jahrgang der Offiziellen Stadtkonzeption der Stadtplanung Berlin (zu Ende und über 1.500 Uhrmeters) sind viele neue Lebensbereiche gezeichnet worden. Lärm, Schwingung und Berliner Wohn- und Umwelt werden nicht mehr getrennt. Der Soundwalk ist ein wichtiges Instrument in der Stadtplanung, um die Akustik und die Umgebung zu erforschen und die Planung auf der Grundlage der Bürgererfahrung zu gestalten.

Wir wollen die soziale Teilhabe entlang des Lebenswelts durchzuführen, um gemeinsame Erfahrungen zu sammeln und die Umwelt weiter zu verbessern. In diesem Sinne arbeiten wir in Schritten weiter, um die Orte für Sie zu erschließen und sie mit Ihnen zu verbinden. Dazu ist es wichtig, dass Sie sich mit Frau Dr. Antonella Radicchi von der TU Berlin zusammen mit der Senatverwaltung für Umweltschutz und Klimaschutz und dem Bezirk Mitte von Berlin an einem Soundwalk an.

Wir laden Sie herzlich ein, an diesem Soundwalk am Dienstag, 11.09.2018 von 17:30 Uhr bis 19:00 Uhr im Mittel im Gebiet Pankstraße teilzunehmen. Treffpunkt ist die Pankstraße/Vaterstraße (bei der Pankstraße).

Während des Soundwalks sollen die Teilnehmer/innen die Geräuschkulisse wahrnehmen und bewerten, wobei die akustischen, visuellen, ästhetischen, geografischen, sozialen und kulturellen Unterschiede festgehalten werden. Sie sind eingeladen, sich mit den Hush City App zu beteiligen.

Zum Ende des Soundwalks werden Sie dazu eingeladen, über das Gesamtambiente nachzudenken, Notizen zu machen und/oder eine Karte des Soundwalks zu zeichnen. Wenn Sie mögen, können Sie sich an der oben stehenden Diskussion beteiligen und Ihre Gedanken mit den anderen Teilnehmern teilen. Die Kontaktadresse für den Soundwalk ist Frau Dr. Antonella Radicchi.

Helfen Sie uns, die Akustik der Stadt zu erforschen und die Stadtplanung zu verbessern. Ihre Rückmeldung ist für uns sehr wichtig. Wenn Sie sich für die Teilnahme an diesem Soundwalk interessieren, kontaktieren Sie bitte Frau Dr. Antonella Radicchi unter antonella.radicchi@tu-berlin.de.

Die Ergebnisse der Klangstudie werden auf unserer Online-Datengruppe www.hushcity.de veröffentlicht.

Über die Anmeldung am 11.09. werden wir uns freuen. Die Teilnahme ist an dem Soundwalk ist auf 25 Teilnehmer beschränkt. Bitte melden Sie sich daher bis zum 06.09.2018 unter tagung@hushcity.de mit Angabe, ob Sie aus dem Gebiet Pankstraße (Ortsall Gesundheitswesen und Wedding) kommen, an.

Die Teamwork „Berlin wird leben“ zusammen mit Frau Dr. Antonella Radicchi von der TU Berlin und dem Bezirk Mitte von Berlin.

Soundwalks

image removed due to (c) issues

image removed due to (c) issues

solo soundwalks

duo soundwalks

silent soundwalks

commented soundwalks

blindfolded soundwalks

virtual soundwalks

.....

“[a soundwalk is] any excursion whose main purpose is listening to the environment”

(Westerkamp, 1974)

Join the Hush City Community



and... Thank you for listening!

image removed due to (c) issues

Get in touch

Principal Investigator: Dr. Arch. Antonella Radicchi, TU Berlin
antonella.radicchi@tu-berlin.de

Funds

2016/4-2018/3: Marie Curie Program TU Berlin-IPODI

2018/4-2020/3: HEAD-Genuit Foundation

2020: Proacustica (Portuguese version of Hush City)

2020/4-present: Antonella Radicchi

